

**Система и критерии оценок поступающих  
на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе, по степени выполнения творческих заданий.

**«5» (отлично)**

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемой песни, ритмически точное и чистое интонирование;
- уверенное повторение голосом заданного звука;
- точное повторение ритмической последовательности;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

**«4» (хорошо)**

- неуверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении песни;
- неточное исполнение голосом заданного звука;
- повторение ритмического фрагмента с 1-2 ошибками;
- незначительные неточности при повторении голосом предложенных мелодий.

**«3» (удовлетворительно)**

- неуверенное, иногда фальшивое и ритмически неточное исполнение мелодии и текста песни;
- воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки;
- повторение ритмической последовательности с несколькими ошибками;
- неточное воспроизведение некоторых музыкальных фрагментов.

**«2» (неудовлетворительно)**

- исполнение песни неуверенное, фальшивое, ритмически неверное;
- неумение повторить заданный звук на инструменте;
- неверное повторение ритмических последовательностей;
- полностью неверное воспроизведение мелодических фрагментов.

По итогам приемного прослушивания баллы за задания каждого из члена отборочной комиссии суммируются. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

Отбор детей проводится индивидуально, без присутствия родителей и посторонних лиц.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.